

ATELIER “FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES”.

PRIX 100€. Durée: 8h (12,5€ / heure)



Prix 100€ - **ATELIER “FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES”.** arnolddeparscau@gmail.com / **06.60.97.23.94**

**Atelier collectif d'une journée encadré par Arnold de Parscau
à travers la manipulation de matériel de cinéma.**

Prix par élève :

100 euros pour 8h de cours (soit 12,5 euros de l'heure).

Effectif:

5 à 10 élèves

Niveau: Débutant à intermédiaire. Tous âges bienvenus.

Lieu: Paris 5ème.

Date: A définir ensemble.

10 ans d'expérience en tant que réalisateur et opérateur RED.

Voir ma bande démo pour un aperçu des images :

<https://vimeo.com/108271652>

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES". arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94**

Objectif de l'atelier:

Le but de cette **initiative** est de permettre à un **groupe d'élèves** d'assimiler en **une journée** un condensé des **techniques et connaissances essentielles** à la fabrication d'un **film**.

Pour chaque point, la théorie sera systématiquement illustrée par de la **pratique**, à travers des petites **séquences filmées** par les élèves avec du **matériel professionnel** (caméra de cinéma, objectifs, projecteurs, machinerie, microphones, etc).

Nous rentrerons d'emblée dans le vif du sujet. Nous parlerons **concrètement**, sans nous étendre sur des principes théoriques trop abstraits et formels.

Le matériel sera installé et **soigneusement décortiqué** tout au long de la journée. Il sera au cœur des explications, servant à illustrer chaque propos.

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES"**. arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94

Programme pédagogique :

De 9h à 11h (2 heures):

Technique de prise en main d'une caméra et optiques.

Il s'agira d'explorer les principales **fonctionnalités d'une caméra** (ici une **RED Scarlet-W 5K**), ce qu'est un **diaphragme**, une vitesse d'obturation, une **profondeur de champ**, une sensibilité, une dynamique, un capteur, **une focale**, un cadre, **un mouvement de caméra** (travelling/panoramique/zoom), le rôle des **filtres**, etc.

En pratique :

Les élèves manipuleront **la caméra et les optiques**, mettant en pratique en **conditions réelles** toutes les notions théoriques abordées. Les élèves filmeront des essais qui seront retranscrits **en direct sur un écran**. La caméra sera installée sur un trépied, sur une crosse épaule, sur un slider, puis sur un steadicam afin d'appréhender les **principales possibilités de mouvements de caméra**.

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES"**. arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94

De 11h à 13h (2 heures):

Bases des techniques de l'éclairage.

Nous aborderons le rôle du **directeur de la photographie et son travail sur **l'esthétique de l'image**, notamment grâce à la **lumière** : Comment créer ou accentuer des **ombres et des silhouettes**, comment simuler le **jour et la nuit** grâce à l'éclairage. Nous évoquerons les différentes **directivités de la lumière**, la notion de **température de couleur**. Nous énumérerons les différents types de projecteurs, la manière de gérer leur puissance, leur direction (**de face, en contre-jour, en douche...**), leur diffusion (**lumière douce ou dure**), les accessoires (**boîte à lumière, boule chinoise, lentille fresnel...**), selon les effets et le rendu souhaités.**

En pratique :

Les élèves **éclaireront de différentes manières une même **scène** qu'ils auront mise en place. Il s'agira de recréer grâce à divers projecteurs une scène **très ensoleillée**, une scène **de jour** plus **intimiste** et une scène **de nuit**.**

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES"**. arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94

De 13h à 14h (1 heure):

Pause déjeuner.

De 14h à 15h (1 heure):

Bases des techniques de la prise de son.

Les élèves examineront les différents types de micros et le principe de directivité. L'univers sonore d'un film représente une part aussi importante, si ce n'est parfois plus, que l'univers visuel. Cet espace est constitué de dialogues, de silences, d'ambiances, de bruitages, de musique, que nous nous attellerons à créer et à capturer à l'aide de micros spécifiques.

En pratique :

Les élèves manipuleront différents micros (perche, cravates) pour capturer et analyser l'espace sonore de la scène précédemment mise en images. Elle sera dialoguée par deux ou plusieurs élèves qui endosseront pour l'occasion le rôle de comédiens.

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES". arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94**

De 15h à 17h (2 heures):

Approche de la réalisation d'un film

Dans une approche globale et à travers la **petite séquence** précédemment **mise en scène**, nous nous attaquerons à l'**art délicat** de la mise en scène. Ainsi, seront étudiées les notions de **point de vue**, de rythme, de coupes, d'**ellipse**, de plans séquences, de **champ/contre-champ**, de hors champ, les règles des **180° et 30°**, les **raccords dans le mouvement**, dans l'axe, les risques de faux raccord, les **échelles de plans**, le découpage technique, etc. Nous travaillerons sur la fameuse « **direction d'acteurs** » et sur ses implications, ainsi que sur les rôles **techniques et artistiques** du réalisateur. Nous traiterons également de l'importance des **décors**, des **costumes**, du maquillage et autres **postes clés**, ainsi que du rôle de « **chef d'orchestre** » du réalisateur sur un tournage.

En pratique :

Les élèves seront chargés de **découper** en plusieurs plans la **séquence** préparée, puis de la filmer en conséquence, prenant soin de **diriger** les élèves-comédiens, afin d'obtenir une scène la plus aboutie possible, qui sera montée par la suite.

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES"**. arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94

De 17 à 18h (1 heure):

Apprentissage de la Post-Production.

Les élèves importeront les *rushes* de la *séquence filmée* sur une *station de montage*, afin de les assembler et ainsi construire une petite scène montée de moins d'une minute. Nous *manipulerons* les *images et les sons* durant les grandes étapes du *montage image*, du *montage son*, du *bruitage*, du *mixage* et de *l'étalonnage*.

A la fin de la journée, chaque élève sera censé avoir acquis une *base de connaissances* suffisamment solide pour être *à l'aise* dans un *apprentissage plus poussé*. Les plus *aventureux* pourront se lancer directement dans la *réalisation* d'un court-métrage.

Prix 100€ - **ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES". arnolddeparscau@gmail.com / 06.60.97.23.94**



Images tirées de ma bande-démo (tournées en RED-Scarlet-W 5K)



Prix 100€ - ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES". arnolddeparscou@gmail.com / 06.60.97.23.94

Matériel caméra RED

liste complète ici:

https://docs.google.com/document/d/1Hkm_EbWH3WVJT1BLGtlhZ1I70Mv387gIFujzgBCwE1U/edit?usp=sharing



Prix 100€ - ATELIER "FABRIQUER UN FILM - BASES ET TECHNIQUES". arnolddeparscou@gmail.com / 06.60.97.23.94